**Итоги совещания, проведенного**

**в рамках XII Международного фестиваля**

**народных ремесел «Праздник топора»**

**Дата проведения:** 25 августа 2019 г.

**Место проведения:** Томская область, с. Зоркальцево, Сельский парк «Околица», площадка «Берестяной хоровод»

Международный фестиваль «Праздник топора» прошёл в селе Зоркальцево Томской области с 20 по 25 августа. В этом году в нем приняли участие 226 мастеров — резчики по дереву и бересте, кузнецы и керамисты — из 30 стран мира, 37 регионов России и 10 муниципалитетов Томской области. Количество посетителей фестиваля – 150 000 человек. Свое мастерство показали профессиональные плотники и столяры, кузнецы, керамисты, берестянщики. Для посетителей были организованы развлекательные площадки, концертные программы, мастер-классы, театральные постановки, гастрономические площадки, образовательные программы. В церемонии открытия фестиваля приняли участие: Губернатор Томской области С.А. Жвачкин, Полномочный представитель Президента России в СФО С.И. Меняйло, заместитель Губернатора Томской области по агропромышленной политике и природопользованию А.Ф. Кнорр, начальник Департамента по культуре Томской области П.Л. Волк и другие.

На конкурсной площадки берестяного искусства 25 августа состоялось совещание на тему «Сохранение и развитие народных художественных промыслов и ремесленной деятельности», организаторами которого была Ассоциация «Народные художественные промыслы России» при поддержке Министерства промышленности и торговли Российской Федерации.

На совещании Салищева Оксана Юрьевна выступила с инициативой создать в городе Томске музей Бересты. Создание музея будет способствовать развитию туризма в регионе, а наличие при музее магазина и мастер-классов дадут дополнительную прибыль предприятию. Также ей было озвучено, что важнейшая проблема промыслов - подход к промыслам не как к важной уникальной сфере отечественной культуры, а как просто к одной из отраслей промышленного производства. Промыслы находятся в «тисках» промышленных показателей программ поддержки Российского Экспортного центра, Фонда развития промышленности, корпорации МСП, правил выделения субсидий из федерального бюджета. Но предприятия народных художественных промыслов никак не могут быть приравнены к предприятиям промышленного производства, которые полностью механизированы. Также промыслам необходимо применение пониженных тарифов страховых взносов в государственные внебюджетные фонды, так как в себестоимости изделий - огромная доля ручного труда.

Заместитель Губернатора Томской области А.Ф. Кнорр выступил о значимости проведения фестивалей в регионах, отметил, что они являются большой составляющей поддержки НХП и ремесленников, способствуют их популяризации и развитию. Также он рассказал о важности правильной и своевременной заготовки сырья для производства изделий из бересты, без ущерба для окружающей среды, на предприятиях лесозаготовок, когда кора снимается с деревьев, уже срубленных и подготовленных для других производств и власти области готовы оказать в этом содействие. А.Ф. Кнорр обещал поддержать инициативу создания музея бересты на территории Томской области.

Москвитина Екатерина Олеговна в своем выступлении отметила недостаточность внимания со стороны органов исполнительной власти к проблемам промыслов на региональном уровне. Большая потребность в проведении региональных фестивалей на территории Сибирского региона, которые позволят предприятиям, расположенным за Уралом, экономить на билетах и приведет к большей окупаемости от участия в таких мероприятиях. Также Москвитина Е.О. рассказала об успешном опыте открытия собственного салона, где наряду с продукцией самого предприятия ООО «Турина гора», представлены и другие направления промыслов и об эффективности такой интеграции.

Самойлова Л.А. обсудила с участниками совещания вопрос важности защиты прав интеллектуальной собственности. В Гражданский кодекс Российской Федерации входит новый объект интеллектуальных прав –«географическое указание», в качестве средства индивидуализации товара. В обиходе это также называется брендами регионов. Такой вид средств индивидуализации товара будет действовать наравне с существующим в настоящее время – наименованием места происхождения товара (НМПТ), однако иметь более простую регистрацию. «Географическое указание» позволит идентифицировать товар как происходящий с территории определенного географического объекта, при этом качество, репутация и другие характеристики также будут определяться его географическим происхождением. В свете жесткой конкуренции на рынке, проблем со сбытом продукции, право на получение НМПТ и «географического указания» является очень значимым средством индивидуализации и мощным конкурентным преимуществом, способствующим увеличению объема продаж и продвижению товара на рынке как в России, так и за рубежом. Самойлова Л.А. также призвала участников активнее задействовать каналы электронной коммерции, регистрироваться на электронных торговых площадках, пользоваться грантовой поддержкой, например, через Фонд «Наше будущее» в рамках проекта «Больше, чем покупка».

Янткова Т.М., Животов Е.А. рассказали об особенностях создания высоко художественных изделий из бересты, о правильной и органичной сочетаемости бересты и других природных материалов, например, полудрагоценных камней, грамотного построения композиции при создании берестяных панно, с учетом природных особенностей такого сложного и фактурного материала.

**ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА**

|  |  |
| --- | --- |
| **25 августа 2019 г. (воскресенье)** | |
| 11:30-  12:30 | **Совещание:** **«Сохранение и развитие народных художественных промыслов и ремесленной деятельности»**  - О современном положении народного художественного помысла, направление - художественная обработка бересты;  - О мерах по сохранению народных художественных промыслов и ремесел;  -Развитие инфраструктуры сбыта изделий народных художественных промыслов и ремесленников через каналы электронной коммерции;  - Региональный опыт поддержки народных художественных промыслов и ремесленников.  Обсуждение вопросов совещания  Ведущий: Салищева Оксана Юрьевна - директор ООО «Богара ЛТД» |

**Список участников совещания**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО** | **Должность, регион** |
| Кнорр  Андрей Филиппович | Заместитель Губернатора Томской области по агропромышленной политике и природопользованию, г. Томск |
| Дрожжин  Геннадий Александрович | Председатель Правления Ассоциации «Народные художественные промыслы России», г. Москва |
| Салищева  Оксана Юрьевна | Директор ООО «Богара ЛТД», г. Томск |
| Животов  Евгений Анатольевич | Доцент кафедры Декоративно-прикладного искусства Кем ГУКИ, член Союза художников России, народный мастер |
| Москвитина  Екатерина Олеговна | Заместитель директора ООО «Турина гора. КО, ЛТД», Алтайский край, г. Барнаул |
| Васенькин  Николай Викторович | Заместитель директора по работе с музейной аудиторией ОГАУК «Томский областной художественный музей», г. Томск |
| Лыхин  Денис Сергеевич | Директор ассоциации «Праздник топора», г. Томск |
| Яскевич  Лидия Ивановна | Мастер-берестянщик, Ханты-Мансийский автономный округ, п. Аган |
| Микутская  Татьяна Николаевна | Заведующая научно-исследовательским отделом ОГАУК «Томский областной художественный музей», искусствовед, заслуженный работник культуры, г. Томск |
| Шарыпова  Елена Ивановна | Мастер-берестянщик, Вологодская область, г. Великий Устюг |
| Фирсова  Ирина Кузьминична | Мастер-берестянщик, Ханты-Мансийский автономный округ, г. Белоярский |
| Уколова  Татьяна Семеновна | Мастер-берестянщик, Ханты-Мансийский автономный округ, п. Аган |
| Тарасова  Галина Александровна | Мастер-берестянщик, Ханты-Мансийский автономный округ,г. Урай |
| Старковская  Нинель Вадимовна | Мастер-берестянщик, Вологодская область, г. Великий Устюг |
| Саковчук  Галина Сергеевна | Мастер-берестянщик, г. Томск |
| Николаева  Ирина Владимировна | Мастер-берестянщик, г. Кемерово |
| Коротченя  Сергей Арсеньевич | Эксперт художественно-экспертного совета Министерства инвестиций и развития Свердловской области, Свердловская обл., г. Нижний Тагил |
| Шереметьев  Сергей Николаевич | Мастер-берестянщик, г. Томск |
| Ужан  Ирина Ивановна | Мастер-берестянщик, г. Томск |
| Беляева  Ольга Александровна | Доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, Кемеровский государственный институт Культуры, г. Кемерово |
| Федосеев  Вячеслав Анатольевич | Преподаватель МБУК ДК «Юность», Иркутская обл., г. Саянск |
| Страшкина  Юлия Павловна | Мастер-берестянщик, г. Красноярск |
| Сергина  Елена Ильинична | Мастер-берестянщик, Свердловская обл., г. Нижний Тагил |
| Римарчук  Александр Александрович | Мастер-берестянщик, г. Красноярск |
| Маздоров  Виктор Васильевич | Мастер-берестянщик, г. Новосибирск |
| Лазарев  Юрий Викторович | Мастер-берестянщик, г. Кемерово |
| Лучицкая  Яна Сергеевна | Мастер-берестянщик, г. Кемерово |
| Заиграев  Владимир Егорович | Инструктор по труду ГКУ КО СРЦ «Маленький принц» г. Кемерово |
| Дзюба  Иван Васильевич | Мастер-берестянщик, г. Новосибирск |
| Верхотурова  Вера Ивановна | Мастер-берестянщик, Иркутская обл., г. Саянск |
| Бутин  Михаил Александрович | Мастер-берестянщик, Красноярский край, г. Железногорск |
| Янткова  Татьяна Михайловна | Начальник художественно-творческого отдела Ассоциации «Народные художественные промыслы России», г. Москва |
| Самойлова  Лидия Александровна | Ведущий специалист Ассоциации «Народные художественные промыслы России», г. Москва |
| Степанова  Анастасия Сергеевна | Ведущий специалист Ассоциации «Народные художественные промыслы России», г. Москва |

|  |
| --- |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\парк Околица.jpg  Томская область, с. Зоркальцево, Сельский парк «Околица» |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\Площадка Берестяной хоровод.jpg  Томская область, с. Зоркальцево, Сельский парк «Околица», площадка «Берестяной хоровод» |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\FDq96o6fkOI.jpg |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\EvUO3LhhMeE.jpg |
| Заместитель Губернатора Томской области по агропромышленной политике и природопользованию, г. Томск А.Ф. Кнорр, Е.А. Животов, Т.М. Янткова |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\FHkGwATIuhA.jpg |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\0ALAqCC5k5I.jpg  Т.Н. Микутская |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\DhmZmNqgpxU.jpg  Д.С. Лыхин |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\9eNYXu4k0mE.jpg |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\0Jxa_4nKzXY.jpg |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\0-RcEAHEpTI.jpg |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\2CF7Xom6nbM.jpg |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\5aHve9v_i0U.jpg |
|  |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\BAi0GFTxTWA.jpg |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\WNYCPrR2xO8.jpg |
|  |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\DmTuTxhCUuY.jpg |
|  |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\dmVh-vNLLvs.jpg |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\ya58vrr5SrA.jpg |
| Самойлова Л.А. |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\GjxHu0nCB2s.jpg |
| C:\Самойлова Лидия 1\Выставки\Томск\Фото\Васенькин Янткова.jpg |
| Н.В. Васенькин, Янткова Т.М. |